



REGIONE DEL VENETO



BLACK
BOX

AVAN- SCENA FESTI- VAL

INTERNATIONAL
FESTIVAL OF
COSTUME AND
SET DESIGN

FONDAZIONE
GIORGIO CINI
VENEZIA

ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
TORINO



Avanscena



CENTRO STUDI PER LA RICERCA
DOCUMENTALE SUL TEATRO
E IL MELODRAMMA EUROPEO

fondazione av112
GIORGIO CINI

17.11
18.11
19.11



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino

www.avanscena.org

PROGRAMMA

Sala Barbantini, Fondazione Giorgio Cini, Venezia

Giovedì, 17 novembre

9.30 - 10.00

Registrazione

10.00 - 13.30

Formazione e orientamento

Saluti istituzionali

Maria Ida Biggi, Università Ca' Foscari e Direttrice Centro Studi Teatro e Melodramma, Fondazione Giorgio Cini, Venezia

Roberta Gaion, Presidente Avanscena e scenografa, Treviso

Chiara Massini, Direttrice artistica Avanscena e curatrice, Torino-Treviso

Salvo Bitonti, Direttore Accademia Albertina di Belle Arti, Torino

Luana Zanella, Presidente Accademia di Belle Arti, Venezia

Massimiliano Ciammaichella, Direttore Corso di Laurea Magistrale in Scienze e tecniche del teatro, Università IUAV, Venezia

Maria Roberta Novielli, Direttrice Master of Fine arts in filmmaking, Università Ca' Foscari, Venezia

Teatro e filosofia

Dialogo con Società Filosofica Italiana, Sezione Trevigiana

APERTURA ESPOSIZIONI

VIDEO-INDAGINE 2016

Stanza Eleonora Duse saranno presenti gli artisti coinvolti

BLACK BOX

Sala del Soffitto
a cura di Kromeidon, Venezia

14.30 - 18.00

Tavola rotonda - Teatro di Figura

Yaya Coulibaly, Burattinaio, Sogolon Puppet Troupe, Koulikoro, Mali

Gigio Brunello, Burattinaio e drammaturgo, Gran Teatrino della Marignana, Treviso

Cristina Cason e Paolo Saldari, Burattinai, L'Aprisogni, Treviso

Jimmy Davies e Laura Bartolomei, Burattinai, La Capra Ballerina, Viterbo

Giorgio Gabrielli, Direttore scientifico Festival "La Fiuma" e collaboratore Museo Civico Polironiano, San Benedetto Po, Mantova

Antonio Panzuto, Scenografo e performer, Teatro di Figura, Padova

Paolo Papparotto, Burattinaio, Treviso

Damiano Privitera e Georgina Castro Küstner, Costruttori Teatro di Figura, Teatro del Lavoro, Accademia MAAF, Pinerolo, Torino

Edwin Salas Acosta, Burattinaio e performer, Città del Messico, Messico

Paola Villani, Scenografa per Marta Cuscunà, Bologna

Venerdì, 18 novembre

Scenografia cinematografica:
dal Precinema alle
sperimentazioni digitali

9.30 - 10.00

Registrazione

10.00 - 13.30

Salvo Bitonti, Direttore Accademia
Albertina di Belle Arti, Torino
*Lo spazio della scenografia tra teatro
e cinema*

Laura Minici Zotti, Direttrice Museo
del Precinema, Padova
*La lanterna magica nel Veneto tra
'700 e '800*

Sonia Peng, Scenografa
cinematografica, Roma
*Esperienze di scenografia
cinematografica*
Dialoga con Emanuela Faiazza

Gianluigi Ricuperati, Direttore
creativo Domus Academy, Milano
Lidiya Liberman, Attrice, Milano
La forza forte - due donne in Siberia

14.30 - 18.30

Carlo Montanaro, Archivio Carlo
Montanaro, Venezia

Maria Grazia Mattei, Direttrice Meet
the Media Guru e critica d'arte,
Milano

George Allister, Multimedia director
e video designer, Montreal, Canada

Alberto Frigo, Artista e lifelogger,
Stoccolma, Svezia

Davide Di Sarò, Avanscena,
videoartista, Montreal, Canada

Sabato, 19 novembre

Scenografia teatrale:
maestranze e tradizione

9.00 - 9.30

Registrazione

9.30 - 13.00

Chiara Squarcina, Fondazione
Musei Civici, Venezia
*Il teatro nel museo: influenze della
scenografia nell'allestimento museale
di collezioni di storia del costume e
del tessuto*

Pier Luigi Pizzi, Regista teatrale e
scenografo, Venezia

Dino Trappetti, Direttore Tirelli
Costumi, Roma

Rinaldo Rinaldi, Scenografo e
pittore, Modena

14.00 - 18.30

Daniela Dal Cin, Scenografa e
costumista, Marcido Marcidorjs e
Famosa Mimosa, Torino
Dialoga con Emanuela Faiazza

Alberto Cavalli, Direttore
Fondazione Cologni dei Mestieri
d'Arte, Milano
*I mestieri d'arte alla base
dell'eccellenza italiana*

Massimiliano Ballarini, Capo
macchinista, Teatro La Fenice,
Venezia

Massimo Checchetto, Capo
scenografo, Teatro La Fenice,
Venezia

Paolino Libralato, Pittore di scena,
Treviso

Francesco Forlani, Drammaturgo e
interprete, Napoli-Parigi

Mirco Salvadori, Scrittore e critico
musicale, Venezia
Deaths in Venice

*L'evento sarà visibile anche in diretta streaming presso l'Accademia
Albertina di Belle Arti di Torino, Sala Azzurra, e su www.avanscena.org*

MOSTRE

17-19 novembre 2016

VIDEO-INDAGINE

Stanza Eleonora Duse,
Fondazione Giorgio Cini
Isola di San Giorgio Maggiore
Venezia
dalle 9.30 alle 18.30

17-19 novembre 2016

BLACK BOX

Esperienza di
realtà aumentata

Sala del Soffitto, Fondazione Giorgio Cini
Isola di San Giorgio Maggiore - Venezia
dalle 9.30 alle 18.30

Camera - Centro Italiano per la Fotografia
Via delle Rosine 18, Torino
giovedì 17: dalle 11 alle 21
venerdì 18 - sabato 19: dalle 11 alle 19

LABORATORI

Fondazione Giorgio Cini
Isola di San Giorgio Maggiore - Venezia

Dalla sceneggiatura alla scenografia

Sonia Peng (scenografa cinematografica)
18 novembre 2016, durata: 2 ore

After effects rituals: animazione creativa

Davide Di Sarò (videoartista)
17-18 novembre 2016, durata: 2 ore

L'arte di stipare

Alberto Frigo (artista e lifelogger)
18 novembre 2016, durata: 2 ore

Anatomia di un mondo virtuale

Corso avanzato sulle tecnologie digitali
A cura di Kromeidon
17-18-19 novembre 2016, durata: 6 ore

per info e prenotazioni:
info.avanscena@gmail.com

www.avanscena.org

KROMEIDON



printed by
pixartprinting

MOSAIC'ON.it
promotori d'immagine

JULIET
Art Association

SFI Società
Filosofica
Italiana
SEZIONE
TREVIGIANA
Laura Coccioli

Arte
Mide

treviso
FESTIVAL